



# **Всем смертям назло!**

**К юбилею писателя и поэта  
Константина Михайловича  
Симонова**

**Подготовила:  
Заведующая библиотекой  
МАОУ «Лицей №121»  
Макарова Марина Ивановна**

## «Я не был солдатом, только корреспондентом...»

Творчество К.М. Симонова в области военной тематики занимает особое место. Его стихами зачитывались на фронте и в тылу.

Написанное за несколько часов стихотворение «Жди меня» переписывалось от руки. Оно вселяло надежду и поднимало боевой дух воинов. Репортажи К.М. Симонова, военного корреспондента газеты «Красная звезда», всегда отличались объективностью и образностью. Его пьесы «Парень из нашего города» и «Русские люди» шли во время войны и после её завершения на сценах многих театров СССР. Помимо фронтовой лирики и военных репортажей К.М. Симонов знаменит своим монументальным произведением — трилогией «Живые и мёртвые». Одним из первых в советской литературе он стал писать о тяжёлом положении на фронте в первые месяцы войны.

[https://aif.ru/culture/person/poet\\_voyuyushchey\\_strany\\_zhizn\\_i\\_tvorchestvo\\_konstantina\\_simonova](https://aif.ru/culture/person/poet_voyuyushchey_strany_zhizn_i_tvorchestvo_konstantina_simonova)



Для меня очень важно, когда я чувствую, что мои книги дают представление о войне людям другого поколения, людям, не видевшим войны.

*Константин Симонов*

## Стихи о войне

<https://poemata.ru/poets/simonov-konstantin/war/>

<https://www.culture.ru/literature/poems/author-konstantin-simonov/tag-o-voine>





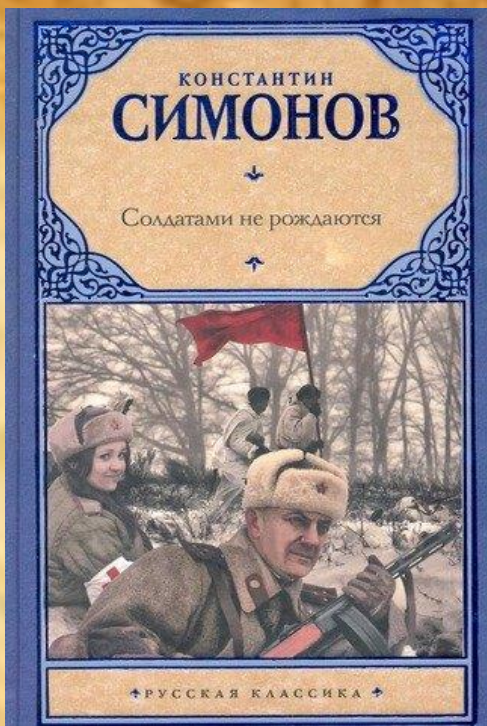
**«Можно научиться воевать, но привыкнуть к войне невозможно».**

Константин Симонов из книги  
**«Живые и мертвые. Книга 1»**

*Роман "Живые и мертвые", стал эпическим художественным повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. Автор стремился соединить два плана — достоверную "летопись" основных событий войны, увиденных глазами главных героев Серпилина, Синцова и анализ этих событий с точки зрения их современного писателю понимания и оценки.*

*Роман "Живые и мертвые" впоследствии был продолжен еще двумя романами, разросшись в трилогию.*

[https://librebook.me/jivye\\_i\\_mertvye/vol1/1](https://librebook.me/jivye_i_mertvye/vol1/1)

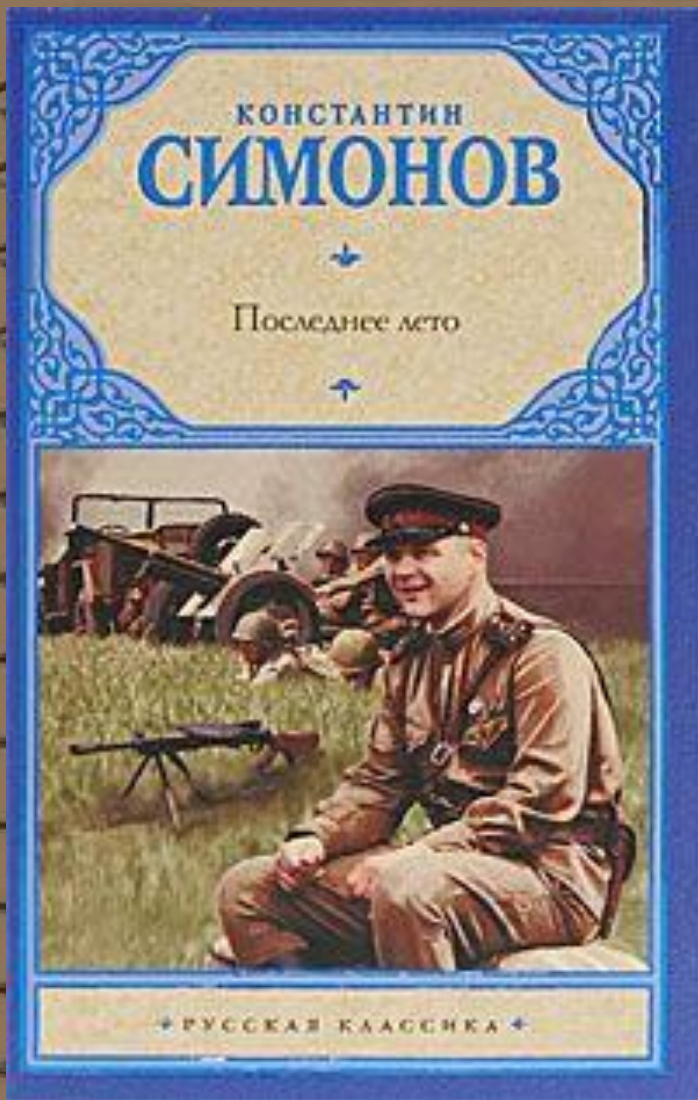


**«О войне может написать только тот, кого, п-по крайней мере, несколько раз могло убить, и никогда не напишет ч-человек, которого все только и делают, что п-прикрывают грудью. Самое большее, что он сможет написать, - это автобиографию п-под заголовком "Как меня спасали».**

**Константин Симонов из книги  
«Солдатами не рождаются»**

***Роман "Солдатами не рождаются" является продолжением знаменитого романа Константина Симонова "Живые и мертвые". Впервые увидевший свет в 1964 году, роман неоднократно переиздавался и получил заслуженное признание у читателей и профессиональных критиков. А отдельные эпизоды книги вошли в сценарий знаменитой военной киноэпопеи "Освобождение". Основное действие романа разворачивается в 1942-1943 годах на Волге, в величайшей битве Второй мировой войны, центром которой стала оборона Сталинграда...***

**[https://librebook.me/soldatami\\_ne\\_rojdaiutsia/vol1/1](https://librebook.me/soldatami_ne_rojdaiutsia/vol1/1)**



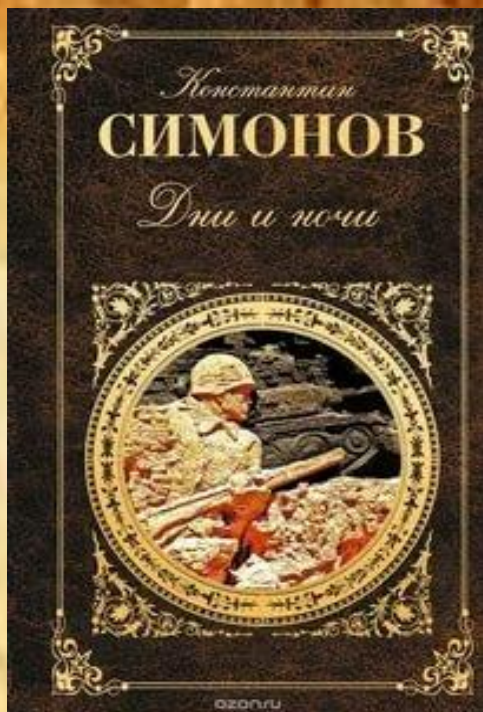
**«Думаешь, только те военные, у кого погоны на плечах? Нет. Военные - это все те, у кого война на плечах»**

**Константин Симонов из книги  
«Последнее лето»**

***Последний роман трилогии Константина Симонова "Живые и мертвые". События, происходящие в романе "Последнее лето" относятся ко времени освобождения Белоруссии летом 1944 года.***

**<https://freelibrary.ru/bookread/145892-konstantin-simonov-poslednee-let>**





**Вы знаете, что страшно? Нет, вы не знаете... Вам уже много лет, вы не знаете... Страшно, что вдруг убьют и ничего не будет. Ничего не будет того, про что я всегда мечтала.**

**Константин Симонов  
из повести «Дни и ночи»**

***Повесть «Дни и ночи» раскрывает беспримерный подвиг и суровые военные будни в дни Сталинградской битвы. Непреклонный комбат Сабуров воспринимает войну, как тяжелую работу. Работу с напряжением всех сил, до остатка, за пределами своих возможностей и возможностей подчиненных. Освободить этаж, дом, улицу. Не уступить врагу ни единого клочка земли. Сберечь своих людей, насколько это возможно. Работать, просто работать, невзирая на ужас и смерть, на то, что каждая минута может стать последней...***

**[https://booksafe.net/read/simonov\\_konstantin-dni\\_i\\_nochi-60831.html#p1](https://booksafe.net/read/simonov_konstantin-dni_i_nochi-60831.html#p1)**



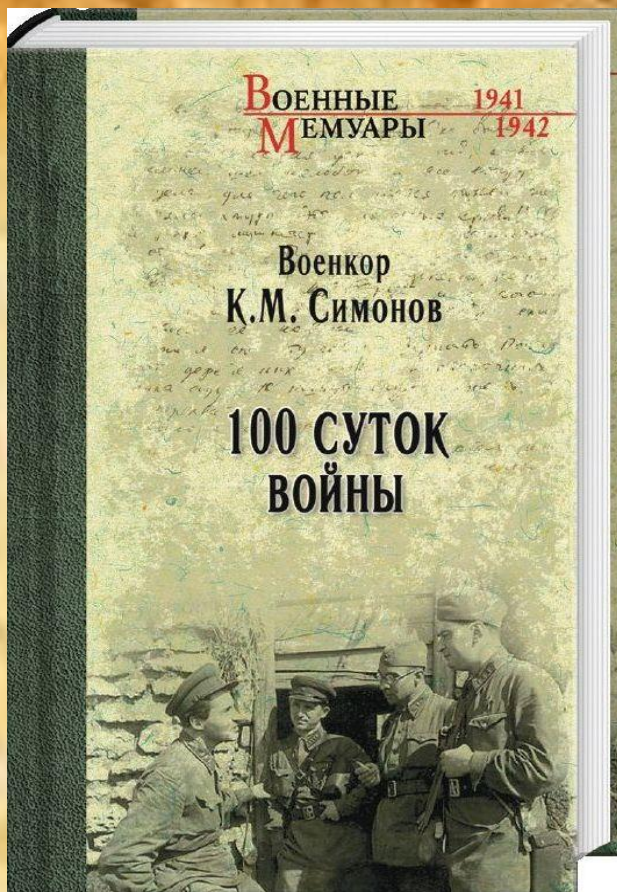
**«Держись, мой мальчик: на свете  
Два раза не умирать.  
Ничто нас в жизни не может  
Вышибить из седла!»**

**Константин Симонов  
из стихотворения «Сын артиллериста»**

*В своём стихотворении «Сын артиллериста» поэт Константин Симонов рассказал об истории, которая произошла на полуострове Среднем в годы Второй Мировой войны. Баллада о герое Великой Отечественной войны. В июле 1941 года командир взвода топографической разведки, лейтенант Иван Алексеевич Лоскутов (в поэме он — Лёнька Петров), вместе с двумя разведчиками, на одной из высот в немецком тылу, корректировал огонь своих батарей. Когда немцы окружили высоту со всех сторон, разведчики вызвали огонь на себя...*

[https://booksafe.net/read/simonov\\_konstantin-syn\\_artillerista-60845.html#p1](https://booksafe.net/read/simonov_konstantin-syn_artillerista-60845.html#p1)





**В нас есть суровая свобода:  
На слезы обрекая мать,  
Бессмертье своего народа  
Своею смертью покупать.**

**Константин Симонов  
из стихотворения «Слава»**

***Книга воспоминаний известного советского писателя написана на основе его фронтовых дневников. Автор правдиво и откровенно рассказывает о начале Великой Отечественной войны, о ее первых трагических днях и ночах, о людях, которые приняли на себя первый, самый страшный, удар гитлеровской военной машины.***

**<https://www.litmir.me/br/?b=236046&p=1>**

**О Константине Михайловиче  
Симонове можно сказать, что это  
был советский человек-легенда,  
поэт и писатель, журналист,  
сценарист и общественный деятель,  
труды которого оценены по  
достоинству не одним поколением.**

