



Всем смертям назло!

**К юбилею писателя и поэта
Константина Михайловича
Симонова**

**Подготовила:
Заведующая библиотекой
МАОУ «Лицей №121»
Макарова Марина Ивановна**

«Я не был солдатом, только корреспондентом...»

Творчество К.М. Симонова в области военной тематики занимает особое место. Его стихами зачитывались на фронте и в тылу.

Написанное за несколько часов стихотворение «Жди меня» переписывалось от руки. Оно вселяло надежду и поднимало боевой дух воинов. Репортажи К.М. Симонова, военного корреспондента газеты «Красная звезда», всегда отличались объективностью и образностью. Его пьесы «Парень из нашего города» и «Русские люди» шли во время войны и после её завершения на сценах многих театров СССР. Помимо фронтовой лирики и военных репортажей К.М. Симонов знаменит своим монументальным произведением — трилогией «Живые и мёртвые». Одним из первых в советской литературе он стал писать о тяжёлом положении на фронте в первые месяцы войны.

https://aif.ru/culture/person/poet_voyuyushchey_strany_zhizn_i_tvorchestvo_konstantina_simonova



Для меня очень важно, когда я чувствую, что мои книги дают представление о войне людям другого поколения, людям, не видевшим войны.

Константин Симонов

Стихи о войне

<https://poemata.ru/poets/simonov-konstantin/war/>

<https://www.culture.ru/literature/poems/author-konstantin-simonov/tag-o-voine>





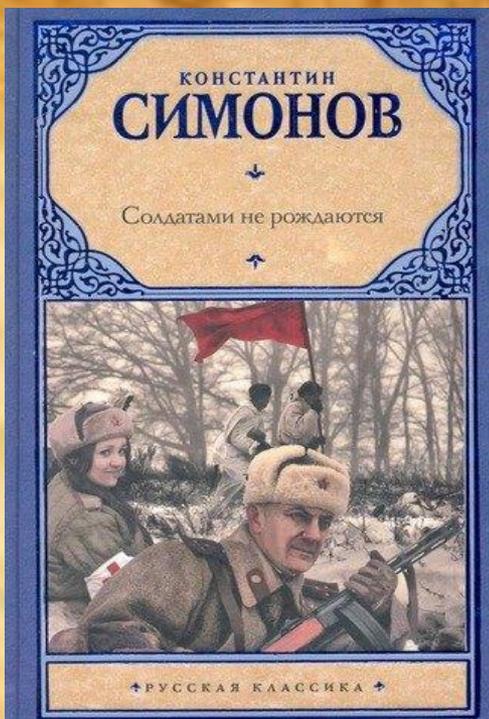
«Можно научиться воевать, но привыкнуть к войне невозможно».

Константин Симонов из книги
«Живые и мертвые. Книга 1»

Роман "Живые и мертвые", стал эпическим художественным повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. Автор стремился соединить два плана — достоверную "летопись" основных событий войны, увиденных глазами главных героев Серпилина, Синцова и анализ этих событий с точки зрения их современного писателю понимания и оценки.

Роман "Живые и мертвые" впоследствии был продолжен еще двумя романами, разросшись в трилогию.

https://librebook.me/jivye_i_mertvye/vol1/1

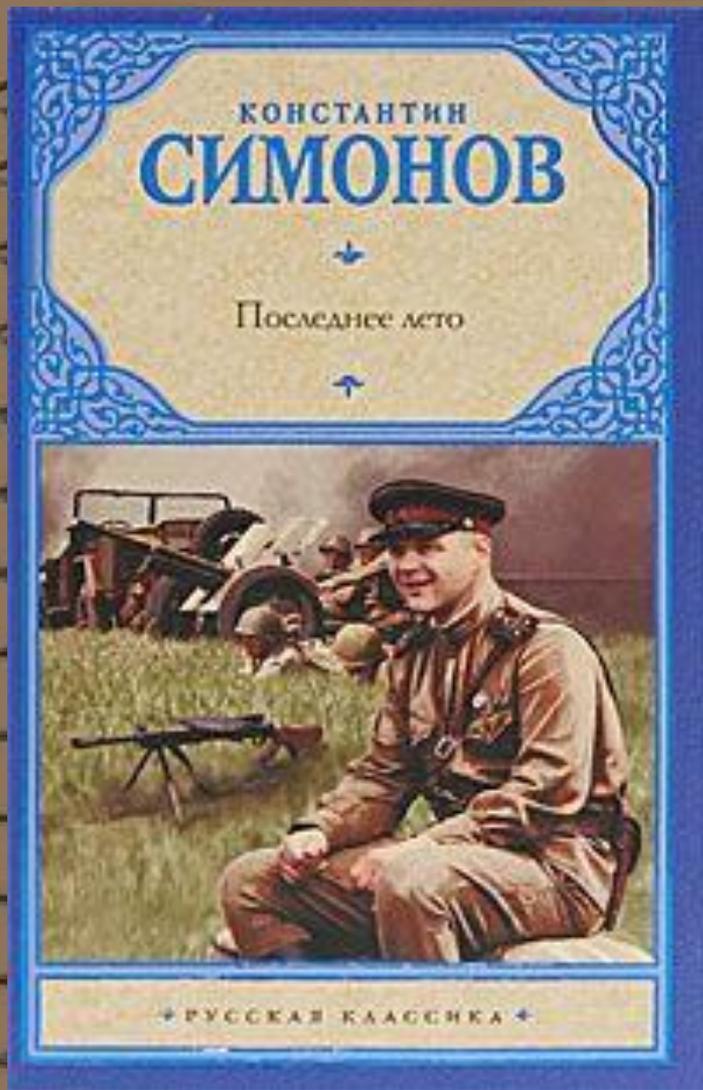


«О войне может написать только тот, кого, п-по крайней мере, несколько раз могло убить, и никогда не напишет ч-человек, которого все только и делают, что п-прикрывают грудью. Самое большее, что он сможет написать, - это автобиографию п-под заголовком "Как меня спасали».

**Константин Симонов из книги
«Солдатами не рождаются»**

Роман "Солдатами не рождаются" является продолжением знаменитого романа Константина Симонова "Живые и мертвые". Впервые увидевший свет в 1964 году, роман неоднократно переиздавался и получил заслуженное признание у читателей и профессиональных критиков. А отдельные эпизоды книги вошли в сценарий знаменитой военной киноэпопеи "Освобождение". Основное действие романа разворачивается в 1942-1943 годах на Волге, в величайшей битве Второй мировой войны, центром которой стала оборона Сталинграда...

https://librebook.me/soldatami_ne_roidaiutsia/vol1/1



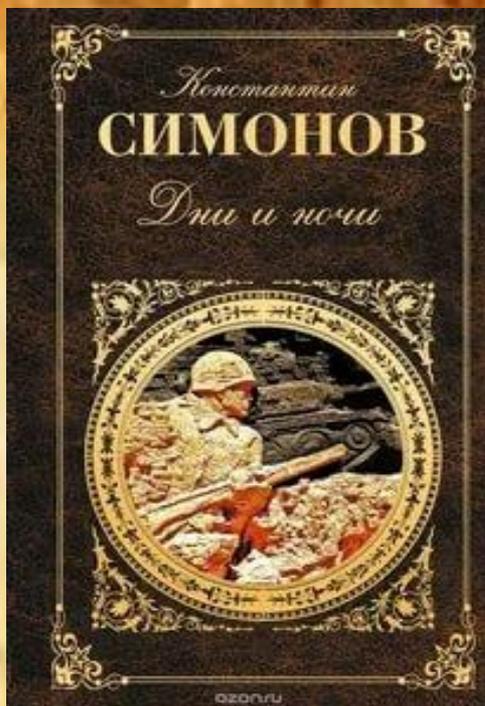
«Думаешь, только те военные, у кого погоны на плечах? Нет. Военные - это все те, у кого война на плечах»

**Константин Симонов из книги
«Последнее лето»**

Последний роман трилогии Константина Симонова "Живые и мертвые". События, происходящие в романе "Последнее лето" относятся ко времени освобождения Белоруссии летом 1944 года.

<https://freelibrary.ru/bookread/145892-konstantin-simonov-poslednee-let>





Вы знаете, что страшно? Нет, вы не знаете... Вам уже много лет, вы не знаете... Страшно, что вдруг убьют и ничего не будет. Ничего не будет того, про что я всегда мечтала.

**Константин Симонов
из повести «Дни и ночи»**

Повесть «Дни и ночи» раскрывает беспрецедентный подвиг и суровые военные будни в дни Сталинградской битвы. Непреклонный комбат Сабуров воспринимает войну, как тяжелую работу. Работу с напряжением всех сил, до остатка, за пределами своих возможностей и возможностей подчиненных. Освободить этаж, дом, улицу. Не уступить врагу ни единого клочка земли. Сберечь своих людей, насколько это возможно. Работать, просто работать, невзирая на ужас и смерть, на то, что каждая минута может стать последней...

https://booksafe.net/read/simonov_konstantin-dni_i_nochi-60831.html#p1

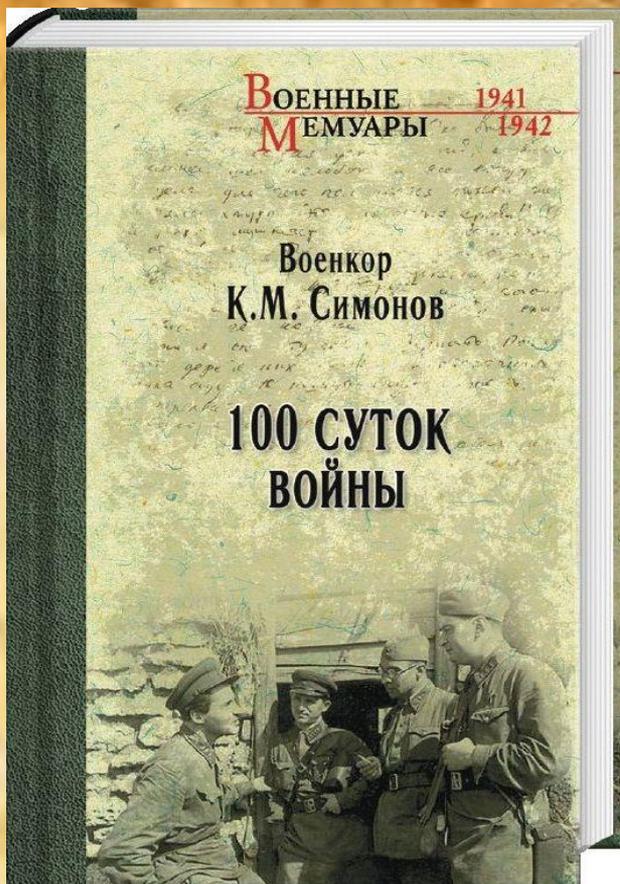


**«Держись, мой мальчик: на свете
Два раза не умирать.
Ничто нас в жизни не может
Вышибить из седла!»**

**Константин Симонов
из стихотворения «Сын артиллериста»**

В своём стихотворении «Сын артиллериста» поэт Константин Симонов рассказал об истории, которая произошла на полуострове Среднем в годы Второй Мировой войны. Баллада о герое Великой Отечественной войны. В июле 1941 года командир взвода топографической разведки, лейтенант Иван Алексеевич Лоскутов (в поэме он — Лёнька Петров), вместе с двумя разведчиками, на одной из высот в немецком тылу, корректировал огонь своих батарей. Когда немцы окружили высоту со всех сторон, разведчики вызвали огонь на себя...

https://booksafe.net/read/simonov_konstantin-syn_artillerista-60845.html#p1



**В нас есть суровая свобода:
На слезы обрекая мать,
Бессмертье своего народа
Своею смертью покупать.**

**Константин Симонов
из стихотворения «Слава»**

Книга воспоминаний известного советского писателя написана на основе его фронтовых дневников. Автор правдиво и откровенно рассказывает о начале Великой Отечественной войны, о ее первых трагических днях и ночах, о людях, которые приняли на себя первый, самый страшный, удар гитлеровской военной машины.

<https://www.litmir.me/br/?b=236046&p=1>

**О Константине Михайловиче
Симонове можно сказать, что это
был советский человек-легенда,
поэт и писатель, журналист,
сценарист и общественный деятель,
труды которого оценены по
достоинству не одним поколением.**

